

*La S. V. è invitata  
all'inaugurazione della mostra  
documentaria allestita  
nella Biblioteca Vescovile  
venerdì 16 aprile 2010  
ore 17,00  
presso la Biblioteca Vescovile*

Presenzieranno  
**S.E. Pietro Farina**  
Vescovo di Caserta

**Dott.ssa Maria Luisa Storchi**  
Soprintendente Archivistica  
Regione Campania

**Mons. Pietro De Felice**  
Cancelliere Vescovile  
direttore dell'Archivio Diocesano

E' stato scritto che la storia della Diocesi di Caserta ha come supporto principale una doppia documentazione, le carte di archivio e i reperti d'arte. Dalla ricerca documentaria sono emerse diverse descrizioni dettagliate di opere artistiche, dove i pittori, scultori e architetti spesso sono citati. Tra l'altro, da un elenco settecentesco, sono documentati i libri dell'antico Seminario Vescovile, edizioni rare delle città di Venezia e Roma. Quindi il materiale documentario è di grande interesse. Dai documenti emergono nomi di pittori napoletani a partire dalla fine del Cinquecento a tutto il Settecento. Troviamo a Marcianise un Battistello Caracciolo, a Castel Morrone gli affreschi di Andrea Vecchione, oggi quasi scomparsi. Due opere di Domenico Mondo tra Capodrise e Castel Lorian, e nella vicina parrocchia di Trentola una citazione degli affreschi inediti realizzati nella seconda metà del Settecento da Ludovico de Majo. Si descrivono altresì gli affreschi eseguiti nella chiesa di San Biagio a Maddaloni e si cita il nome del pittore manierista Pompeo Landolfo, oggi perduti. La mostra si articola esponendo in bacheche i documenti cartacei affiancati da fotografie del manufatto artistico. Una sezione della mostra è dedicata al libro antico, esponendo oltre l'inventario settecentesco, conservato nell'archivio storico, anche alcuni preziosi testi della biblioteca del Seminario Vescovile. La mostra è quindi una sintesi immediata tra il documento scritto antico e il manufatto artistico che ancora oggi è patrimonio diocesano e nello stesso tempo documento dell'arte italiana.

Direzione e coordinamento scientifico:  
**dott.ssa Maria Rosaria Strazzullo**  
della Soprintendenza Archivistica della Campania.  
Organizzazione generale:  
**Ufficio Beni Culturali Diocesano**  
Ricerca documentaria:  
**arch. Giovanna Sarnella**  
Allestimento mostra:  
**dott.ssa Loredana Toscano e Cooperativa "Effatà"**  
Curatore della sezione bibliografica:  
**dott. Luigi Arrigo**

SI RINGRAZIA  
PER LA COLLABORAZIONE:

**Dott. Aldo Santamaria**  
Direttore Archivio di Stato  
di Caserta

**Dott.ssa Bellofatto**  
Direzione Reggia  
di Caserta

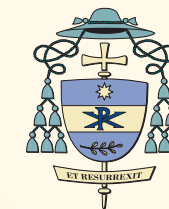
**Dott.ssa Maria Rosaria Rienzo**  
Direttrice Museo Civico  
di Maddaloni

**Don Franco Greco**  
Parroco della chiesa SS.Assunta  
di Sommana

**Don Sergio Adimari**  
Parroco della chiesa di S. Bartolomeo  
di Centurano

La mostra allestita nella Biblioteca Vescovile  
Piazza Duomo - Caserta  
resterà aperta  
dal giorno 16 al 25 aprile  
dalle ore 9,00 alle ore 13,00

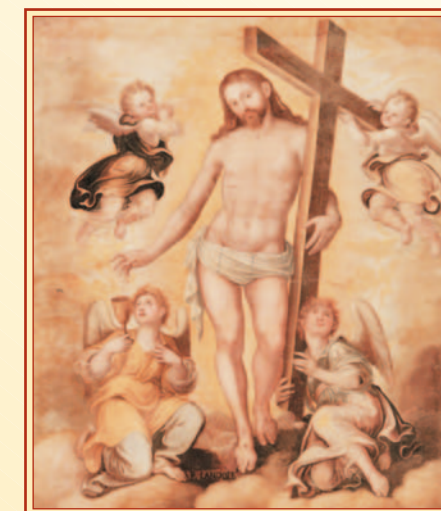
**Informazioni e prenotazioni per visite guidate:**  
tel.: 0823-214551 (ore 10 - 12 giorni dispari)  
oppure: 339.3880207  
e-mail: [archivio@diocesicaserta.it](mailto:archivio@diocesicaserta.it)



Diocesi di Caserta

## **LE PREZIOSE TESTIMONIANZE NASCOSTE TRA LE CARTE**

*Testimonianze documentarie  
conservate nell'archivio diocesano*



Settimana dei Beni Culturali 2010  
Mostra documentaria dell'Archivio Storico Diocesano  
e Biblioteca Vescovile

**16 - 25 aprile 2010**  
*Biblioteca Vescovile*

Inaugurazione 16 aprile - ore 17,00

## BACHECA I

1) Descrizione del dipinto raffigurante “*La consegna delle chiavi a San Pietro e Apostoli*” in Chiesa Parrocchiale di San Pietro di Maddaloni. Visita del 21/2/1627 c.s. 90

2) Descrizione del dipinto “*Madonna con i Santi Aniello e Biagio* in Chiesa Parrocchiale di San Aniello di Maddaloni.

Visita del 6/3/1627 c.s. 98

3) Descrizione del dipinto raffigurante *La Madonna con i Santi Michele e Benedetto* in Chiesa Parrocchiale di San Benedetto di Maddaloni.

Visita del 6/3/1627 c.s. 103

4) Descrizione del dipinto raffigurante “*La Resurrezione del Cristo con Croce e processione dei confratelli della Congrega del SS.Corpo di Cristo*”

Visita del 6/3/1627, c.s. 112v

(*A.S.D.CE. I.05.02.*)

## BACHECA II

Caserta, 1622-1633

“**Santa Visita Pastorale del Monsignor della Cornea**”

5) Descrizione del dipinto raffigurante “*Assunzione della Vergine in Cielo con San Michele e San Francesco*”, in Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta di Sommana di Caserta.

Visita del 7/11/1627 c.s. 26

6) Descrizione degli affreschi dipinti da Pompeo Landolfo nella Cappella di S.Maria di Costantinopoli nella Chiesa di San Biagio (distretta) di Maddaloni. Visita del 11/11/1627, c.s. 34

7) Descrizione del dipinto raffigurante il “*Il Battesimo di Nostro Signore con i Santi Giovanni Battista e Giovanni Evangelista*”, nella antica chiesa dei Carmelitani di Caserta, oggi Cattedrale nuova.

Visita del 2/9/1626 c.s. 42

(*A.S.D.CE. I.05.02.*)

## BACHECA III

Parrocchie, 1741-1774

8) Descrizione delle pitture di Nicolò Vecchione in Chiesa Parrocchiale di San Andrea di Morrone. (1741)

(*A.S.D.CE. I.07.02*) c.s.91

9) Descrizione del dipinto “*San Simeone* in Chiesa

Parrocchiale di San Simeone di Marcianise. (1749)  
(*A.S.D.CE. I.07.02.48*)c.s.282

10) Descrizione del dipinto raffigurante “*Il Martirio di San Bartolomeo*” in Chiesa Parrocchiale Di San Bartolomeo, in Centurano di Caserta. (1756)  
(*A.S.D.CE. I.07.02. 07*) c.s.112

11) Descrizione del dipinto di Ludovico De Majo in Chiesa Parrocchiale di S.Maria Assunta di Trentola - Marcianise. (1762)

(*A.S.D.CE. I.07.02*) c.s.186

## BACHECA IV

Parrocchie, 1777-1890

12) Descrizione del progetto dell’ingegnere Fasulo della chiesa parrocchiale di S. Maria Maddalena di Castel Lorianò Marcianise (1774)

(*A.S.D.CE. I.07.02*) c.s.202

13) Descrizione del dipinto “*La Maddalena*” in Chiesa parrocchiale della Maddalena di Castel Lorianò – Marcianise (1777)

(*A.S.D.CE. I.07.02.82*) c.s.203, fol.29

14) Descrizione del dipinto “*SS.Addolorata*” in chiesa parrocchiale di S. Maria Maddalena di Castel Lorianò Marcianise (depositi della Curia) (1777)

(*A.S.D.CE. I.07.02.33*) c.s.203

15) Descrizione del dipinto “*Madonna del S.Rosario*” in Congrega SS.Rosario in Caserta (depositi della Curia) (1796)

(*A.S.D.CE. I.07.02.08*) c.s.660

16) Restauro campanile (1872)

(*A.S.D.CE.I.07.02.37*) c.s. 232

17) Pianta della chiesa Arcipretura di San Lorenzo di Casolla di Caserta (1890)

(*A.S.D.CE.I.07.02.21*)

## BACHECA V

18) Elenco dei libri del Collegio (Seminario) di Falciano, anno 1734.

(A.S.Ce, Notai del Settecento, piazza di Caserta

Notaio Vito Pezzella, corda 77/15, in prestito temporaneo)

19) Francois: de Sales <santo>

*Introduzione alla vita divota di San Francesco di Sales, vescovo, e principe di Geneva.*

- In Roma: per Gaetano Zenobj, 1706

20) De Luca, Giovanni Battista <1614-1683>

Jo. Baptist De Luca Venusini, S.R.E. presbyteri

cardinalis; *Theatrum veritatis, et justitiae, ... de feudis, & bonis jurisdictionalibus, ac bulla baronum...*

- Venetiis: apud Paulum Balleonium, 1698.

21) Beda

*Opera Bedae venerabilis presbyteri, Anglosaxonis: viri in diuinis atque humanis literis exercitatissimi: omnia in octo tomos distincta ...*

- Basileae: per Ioannem Heruagium, 1563

22) Barbosa, Agostinho <1590-1649>

*Augustini Barbosaes, ... Pastoralis sollicitudinis, siue De officio, et potestate episcopi, tripartita descriptio.*

- Lugduni: sumptibus Laurentij Arnaud, Petri Borde, Joannis, & Petri Arnaud, 1678-1679

## BACHECA VI

Inventari sec. XVIII

“Inventari diversi del palazzo Vescovile”

Registro cc.9

"Nota di libri"

(*A.S.D.CE. I.03.01.*) c.s.3

23) Calino, Cesare

*Considerazioni e discorsi famigliari, e morali a comodo di chi voglia ogni giorno fissare il pensiero in qualche verita eterna...*

- In Venezia: presso Gio. Battista Recurti, 1739.

24) Cano, Melchor <1509?-1560>

*Melchioris Cani ... Opera, clare divisa et praefatione, instar prologi galeati, illustrata a P. Hyacintho Serry.*

- Venetiis: ex typographia Remondiniana, 1759.

25) Alexandre, Noel <1639-1724>

*Theologia dogmatico-moralis secundum ordinem catechismi Concilii Tridentini.*

- Venetiis: apud Thomam Bettinelli, 1772.

## BACHECA VII

"Seminario Biblioteca"

(anno 1866 - 1868)

(*A.S.D.CE. I.06.01.01*) c.s.22

26) Gregorius <papa; 1.>

*Epistole ex registro beatissimi Gregorij Pape primi. Cum inhibitione sanctissimi B.B. Iulij pape 2. sub pena excommunicationis late sententiae ...*

- Lazarus Soardus, 1504.

27) Eder, Georg <1523-1586>

*Oeconomia Bibliorum, siue Partitionum theologiarum libri quinque.*

- Venetiis: ex officina haeredum Melchioris Sessae, 1572

28) Castillo, Fernando: del <1529-1595> *Dell'istoria generale di S. Domenico et dell'Ordine suo de' Predicatori, composta per il molto reuer. padre M.F. Ferdinando del Castiglio*, in lingua castigliana e poi tradotta nella nostra italiana lingua...

- In Venetia: appresso Filippo Giunti, 1589 e poi: In Fiorenza: per Filippo Giunti, 1596

29) Hugo: de Sancto Caro

*Pars prima [- sexta] huius operis continens textum Bibliae, cum postilla domini Hugonis Cardinalis ...*

- Parisiis, Jean Petit, 1530-1538

## BACHECA VIII

Gli Incunaboli e le Cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Caserta

30) Pietro: da Bergamo

*Tabula in libros, opuscula, et commetaria diui Thome de Aquino, cu additionibus conclusionum concordantiis dictorum eius et sacre scripture autoritatibus.*

- (Impressa Uenetijs: per Johannem Rubeu vercellensem, 1497).

31) Albertus: Magnus <santo>

*Postilla apprime magistralis super Ioannis Euangelizare.*

- (*Ciuis imperialis opidi Hagenaw ...: impensis circumspecti viri Ioannis Rynmam de Oringaw archibibliopole*, in officina industrij Henrici Gran, 1504 Augusti kal. 9)

32) Albertus: Magnus <santo>

*Super Marci euangelizare postilla. Venerabilis domini domini Alberti magni Ratisponensis quondam episcopi ordinis predicatorum.*

- (In oppido imperiali Hagenaw: impressum accuratissima diligentissima expensis circumspecti viri archibibliopole Ioannis Rynman de Oringaw, industrij Henrici Gran ibidem ciuis in officina, XVI Kal. Aprilis 1505

33) Tommaso: d'Aquino <santo>

*S. Tho. contra Gentiles. Cum comme. B. Thomas aquinas ex praedicatoria familia Contra gentiles acriter pugnat hoc codice...*

- (Impressa Venetijs: summa diligentia & expensis nobilis viri D. Luceantonij Iunta Florentini, 1524 Die 10 Octobris)